Дата: 10.05.2024

Клас: 9-А

Предмет: Трудове навчання

Урок: 33

Вчитель: Капуста В.М.

**Тема:**. **Презентація виготовлених виробів. Самооцінка виробу.**

**Захист проєкту «Нове життя старим речам». Тематичне оцінювання.**

**Повторення. Методи проєктування.**

**Мета: :** формувати здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів; ознайомити з економічним обґрунтування виробу;

розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження,

формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці; моральні якості та художньо-естетичний смак;

виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

**Опорний конспект**

**І. Організаційна частина.**

**ІІ.Робота за темою уроку.**

**І. Остаточна обробка виробу.**

Оформлення виробів – це гармонійне завершення композиції виробу.

Спосіб обробки виробу залежить від його призначення, матеріалу, форми, композиції.

Остаточна обробка включає способи обробки країв виробів. Передбачає обрамлення їх тасьмою, мереживом, бахромою, крайовим петельним швом, рамками з різних матеріалів та форми.

До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.

Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

**ІІ. Контроль якості виробу.**

Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів.

Слід особливу увагу звернути на естетику виробу, надійність кріплень,

зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання лаку,

фарби тощо.

**ІІІ. Економічне обґрунтування проєкту.**

До економічного обґрунтування виробу відносять:

* Визначення собівартості виробу.
* Шляхи зниження собівартості.
* (Собівартість виробу – це грошова форма витрат на підготовку виробництва, виготовлення виробу та його збут.)
* Визначення енергетичних витрат.
* Визначення загальних витрат на виготовлення виробу та формування ринкової ціни виробу.
* Шляхи економії матеріальних ресурсів проєкту (підвищення якості виробу, багаторазове використання деяких матеріалів тощо).

**VІ. Самооцінка виробу.**

***Самооцінка:***

* + чого навчився;
  + особистісний внесок;
  + що вдалося (аргументація);
  + що не вдалося(аргументація);
  + що можна було зробити інакше.

***Форми самооцінки:***

* + чи сподобався мені мій проєкт?
  + чи робив я найулюбленішу роботу?
  + чи використовував різні ідеї?
  + чи потребував допомоги?

Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.

**Фізкультхвилинка.**

**V . Підготовка до захисту проєкту**

1. З якою метою зроблено виріб.

*2.* Якіматеріалі використані в роботі?

3. Вказати вибрану техніку (декупаж, різьблення, випалювання) та послідовність виконання.

4. Оригінальність форми; кольорове рішення.

5. Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).

6. Витрати на виріб.

7. Коротка історична довідка з теми проєкту.

8. Висновки (що вдалося, а що ні).

**VІ. Презентація виготовлених виробів.**

**VІІ. Домашнє завдання.**

Надіслати захист проєкту ( аудіозапис, відеозапис,презентація).

Зворотній зв’язок :

освітня платформа Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)